

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome:
Indirizzo:
Telefono / Cellulare:
E-mail:
Data e luogo di nascita:
Servizio militare

Orlandi Marco

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Data** 2012 - 2014
- **Nome e tipo di istituto** "Alma Mater Studiorum" - Università di Bologna; Scuola di Lettere e Beni Culturali
- **Qualifica conseguita:** **Laurea Magistrale in Arti Visive (conseguita con votazione 110/110 con lode)**

- **Data** 2008 - 2009
- **Nome e tipo di istituto** Università di Parma; Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario
- **Qualifica conseguita:** **Specializzazione per il Sostegno (per gli studenti con bisogni speciali)**

- **Data** 2006 - 2008
- **Nome e tipo di istituto** Università di Bologna; Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS)
- **Qualifica conseguita:** **Diploma di Specializzazione (abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte nei Licei)**

- **Data** 1999 - 2001
- **Nome e tipo di istituto** Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli" di Firenze
- **Qualifica conseguita:** **Diploma di Restauro di Dipinti su tela e tavola**
- **Note:** Tale percorso è stato integrato con le seguenti esperienze:
 - 1) Da marzo a giugno 2001 partecipa al corso di Marketing e Tecniche Manageriali dei Beni Culturali (tenuto da Istituto "Palazzo Spinelli" e Università degli Studi di Firenze).
 - 2) Da ottobre 2001 a giugno 2002 svolge stage presso i laboratori di restauro del Museo Civico "Ala Ponzzone" di Cremona (auditore delle procedure operative dei laboratori).

- **Data** 1991 - 1999
- **Nome e tipo di istituto** Università degli Studi di Parma; Facoltà di Lettere e Filosofia
- **Qualifica conseguita:** **Laurea in Conservazione Beni Culturali**

- **Data** 1986 - 1991
- **Nome e tipo di istituto** Istituto Statale d'Arte "Paolo Toschi" - Parma
- **Qualifica conseguita:** **Maturità d'Arte Applicata**

ATTUALE SITUAZIONE LAVORATIVA

- **Date:** Settembre 2009 – in corso
- **Datore di lavoro:** **MIUR (in servizio presso Istituto Istruzione Superiore "G. Romani" di Casalmaggiore)**
- **Tipo di azienda o settore:** Pubblica Amministrazione
- **Tipo di impiego:** Docente a tempo indeterminato
- **Principali mansioni e responsabilità:** **Docente di Storia dell'Arte** nella Scuola Secondaria di Secondo Grado (Classe di Concorso A054 - ex A061) e **Docente di Sostegno** nella Scuola Secondaria di Secondo Grado (ex AD02)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Date:** Ottobre 2003 – Giugno 2005
- **Datore di lavoro:** Accademia “S. Giulia” di Brescia
- **Tipo di azienda o settore:** Accademia di Belle Arti
- **Tipo di impiego:** Assistente ai corsi di Tecniche di Restauro e di Pittura
- **Principali mansioni** Incaricato allo svolgimento del corso e delle attività di laboratorio di tecniche artistiche

- **Date:** Novembre 2002 – Giugno 2005
- **Datore di lavoro:** Fernanda Pivano
- **Tipo di azienda o settore:** Privato
- **Tipo di impiego:** Assistente/collaboratore
- **Principali mansioni e responsabilità:** Incaricato della gestione tecnico/organizzativa dell'attività editoriale e del materiale per la stesura dei testi degli articoli e degli editoriali (Corriere della Sera e altre riviste)

- **Date:** Dicembre 2002 – Maggio 2004
- **Datore di lavoro:** Amministrazione Comunale di Cremona – Amministrazione Comunale di Casalmaggiore (CR)
- **Tipo di azienda o settore:** Pubblico
- **Tipo di impiego:** Collaboratore/consulente
- **Principali mansioni e responsabilità:** Incaricato del coordinamento del circuito “*Attraversarte*” sul territorio di Casalmaggiore, dell'organizzazione di eventi culturali e della redazione di uno studio sulle esperienze artistiche ed espressive in atto, relativamente al progetto di sviluppo dell'espressività giovanile (L. 285/97)

- **Date:** Marzo 2001 – Luglio 2003
- **Datore di lavoro:** Amministrazione Comunale di Casalmaggiore (CR)
- **Tipo di azienda o settore:** Pubblico
- **Tipo di impiego:** Collaboratore/consulente
- **Principali mansioni e responsabilità:** Incaricato della progettazione e direzione del restauro dell'edicola liberty di Casalmaggiore
Direttore dei lavori di restauro.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua: Inglese	Livello: B2
• Capacità di lettura	Certificazione Europea - livello: B2
• Capacità di scrittura	Certificazione Europea - livello: B2
• Capacità di espressione orale	Certificazione Europea - livello: B2

CONOSCENZE INFORMATICHE

Programmi	Livello
Word	Buono
Navigazione internet	Buono
Applicativi di posta elettronica	Buono

ALTRE Nel 2024 è curatore della mostra “Paride Bini – Incisore e medaglista” (Casalmaggiore – Museo del Bijou; 26/10/2024 – 30/03/2025); curatore della ricerca storico-artistica e autore dei testi del catalogo edito dalla Biblioteca Civica “A.E.Mortara”.

INFOR-MAZIONI Nel 2023 è membro del gruppo di lavoro della mostra a cura di Valter Rosa “Tommaso Aroldi 1870 - 1928 - La potente attrazione della luce” (Casalmaggiore – Palazzo Diotti; 21/10/2023 – 06/01/2024).

Nel 2017 è membro del Comitato Scientifico della mostra a cura di Valter Rosa “Giuseppe Diotti – Un protagonista dell'Ottocento in Lombardia” (Casalmaggiore – Palazzo Diotti; 27/10/2017 – 27/01/2018).

Dal 2000 al 2009 fa parte del personale dipendente del Comune di Casalmaggiore. E' incaricato dei servizi di custodia e di guida presso il “Museo del Bijou” e dal 2007 presso il “Museo Diotti”; svolge attività di accompagnatore di gruppi turistici in occasione di iniziative promozionali del territorio (visite guidate sui principali luoghi d'interesse storico-artistico) e di manifestazioni culturali, tra cui le mostre *Barocco nella Bassa* (1999), *Parmigianino - La Pratica dell'Alchimia* (2003), *L'Età Progettuale* (2006) e le *Giornate di Primavera del FAI* (marzo 2005). Ha tenuto il corso di formazione per personale di supporto

alle attività turistiche del Comune di Casalmaggiore (2007) e ha collaborato alla redazione della guida "Discover Casalmaggiore" (2008) realizzata dal Servizio di Promozione Turistica della Provincia di Cremona.

Dal 1997 al 2010 collabora come assistente con l'artista Marco Nereo Rotelli, contribuendo alla realizzazione di eventi nazionali e internazionali tra cui, *Biennale di Venezia* (2001 e 2005), *Biennale di Scultura di Carrara* (2002), *Parola d'Artista* (Rotonda di Via Besana - Palazzo Reale, Milano 2010).

Dal 2008, dietro mandato del Sindaco di Casalmaggiore e del Parroco delle Parrocchie di Santo Stefano e San Leonardo di Casalmaggiore, segue il progetto di recupero e i lavori di restauro della chiesa di San Rocco di Casalmaggiore, occupandosi in particolare della pianificazione di attività di ricerca storica, promozione culturale, valorizzazione e divulgazione del Bene.

Pubblicazioni (selezione):

- 1) Nel marzo 2026 esce sul blog della Fondazione "Il Correggio" Onlus l'articolo "La Madonna di Casalmaggiore: alcune puntualizzazioni", dedicato alla controversa vicenda del dipinto già attribuito ad Antonio Allegri detto il Correggio.
- 2) Nel settembre 2023 esce per le edizioni della Biblioteca Civica "A.E.Mortara" il catalogo della mostra a cura di Valter Rosa "Tommaso Aroldi 1870 - 1928 - La potente attrazione della luce" (Casalmaggiore – Palazzo Diotti; 21/10/2023 – 06/01/2024) con un saggio sulla decorazione murale di Tommaso Aroldi.
- 3) Nel novembre 2017 esce per le edizioni della Biblioteca Civica "A.E.Mortara" il catalogo della mostra a cura di Valter Rosa "Giuseppe Diotti – Un protagonista dell'Ottocento in Lombardia" (Casalmaggiore 27/10/2017 – 27/01/2018) con un saggio sulla pittura di storia di G. Diotti ("Il Giuramento di Pontida").
- 4) Nel maggio 2015 esce per le edizioni della Biblioteca Civica "A.E.Mortara" il catalogo della mostra "Italo Lanfredini – Spaesamenti", a cura di Marina Travagliati e Marco Orlandi (Casalmaggiore/Sabbioneta 23 maggio - 27 settembre 2015).
- 5) Nel gennaio 2009 esce per le edizioni della Biblioteca Civica "A.E.Mortara" il volume "Il cielo decorato", a cura di Marco Orlandi e Gabriele Pezzini, dedicato al restauro del cancello del cimitero di Casalmaggiore, comprensivo di uno studio sugli aspetti artistici e storici del cancello.
- 6) Nel maggio 2006 esce per le edizioni della Biblioteca Civica "A.E.Mortara" il catalogo della mostra "L'Età progettuale" (Casalmaggiore 18 marzo - 14 maggio 2006) con due contributi relativi all'Arredo Urbano e alle Associazioni di Cultura di Casalmaggiore tra il 1820 e il 1911.
- 7) Nel novembre 2001 esce, a cura di Marco Orlandi, il volume *Edicola nel Tempo*, raccolta di interventi critici dedicati al progetto di restauro dell'edicola liberty di Casalmaggiore (pubblicato dalla Casa Editrice "I Quaderni del Battello Ebbro", Porretta Terme, BO).
- 8) Dal dicembre 2001 al dicembre 2002 collabora con il Canale Arte di *Sapere.it* (Enciclopedia Multimediale del Gruppo "De Agostini") producendo 18 contributi di argomento storico-artistico pubblicati on-line

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/03

Data 30/04/2026

Firma Marco Orlandi